

## Déjà un millier de lectrices et de lecteurs pour **2105, mémoire interdite !**

Le tout nouveau roman signée par Anouk Filippini

Plus qu'une **dystopie** classique, cet ouvrage est une fresque humaine, où se croisent des considérations familiales, amoureuses, politiques, écologiques et morales. Un monde qui appartient à un futur proche, loin d'être manichéen, et surtout **loin d'être impossible**.

En 2105, il n'existe plus que deux classes sociales : les Lastings - des privilégiés qui à l'adolescence reçoivent un sérum leur permettant de vivre 400 ans - et les Vulnérables, les citoyens ordinaires. Une fois par an, un grand concours est organisé pour permettre à des jeunes Vulnérables de recevoir le précieux sérum. Les épreuves portent sur leurs capacités cérébrales.

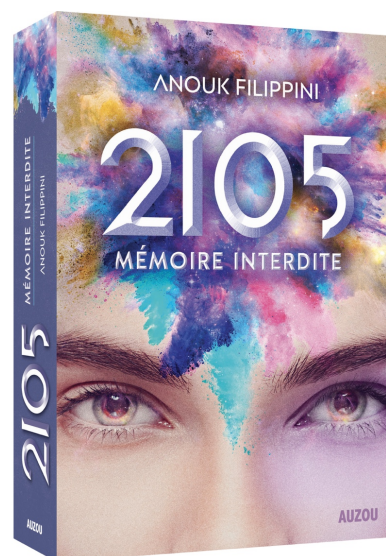
Contre l'avis de sa mère, la jeune Sophia décide de participer, mais elle est bientôt assaillie par des visions troublantes qui semblent surgir d'une époque taboue pour le gouvernement mondial : les années 2000...

*2105, Mémoire interdite*

Anouk Filippini

14,95€

Sortie le 06 février 2020



Collaboratrice littéraire pour France Télévisions depuis 2012, **Anouk Filippini** est également traductrice de l'italien, scénariste et autrice. Aux éditions Auzou, elle est l'autrice du dyptique *L'Hôtel Rouge* (Grand format), de la série *Anna & Hannah* (Pas de géant) et traduit depuis l'italien la série *Tom O'Clock* (Grand format).

### Premiers retours des blogs :

« *Ce one-shot est clairement une réussite! Si la transmission n'est pas un thème nouveau, l'autrice apporte de l'originalité avec la notion de "mémoire fantôme" et un récit très imprégné par les neurosciences. Elle ancre son univers post-apocalyptique dans le réel avec des références très fortes à notre société, et notamment cette photo du 11 janvier 2015, place de la République ou encore les marches pour le climat...* » **Eternelado, bookstagrameur**

« *C'est donc un page-turner trépidant que nous offre l'autrice, où notre présent se mêle à un futur possible, où l'on prend conscience que le passé ne doit être oublié, car il nous a façonné, et qu'on ne serait pas qui on est sans lui. Un excellent roman, donc, que je conseille à tous les passionnés de dystopies ... et de jolies histoires d'amour !* »

**Blog : Focus-littérature**

Contact presse : Emmanuelle Leroyer - [emmanuelle.leroyer@auzou.com](mailto:emmanuelle.leroyer@auzou.com)

06 17 39 85 28